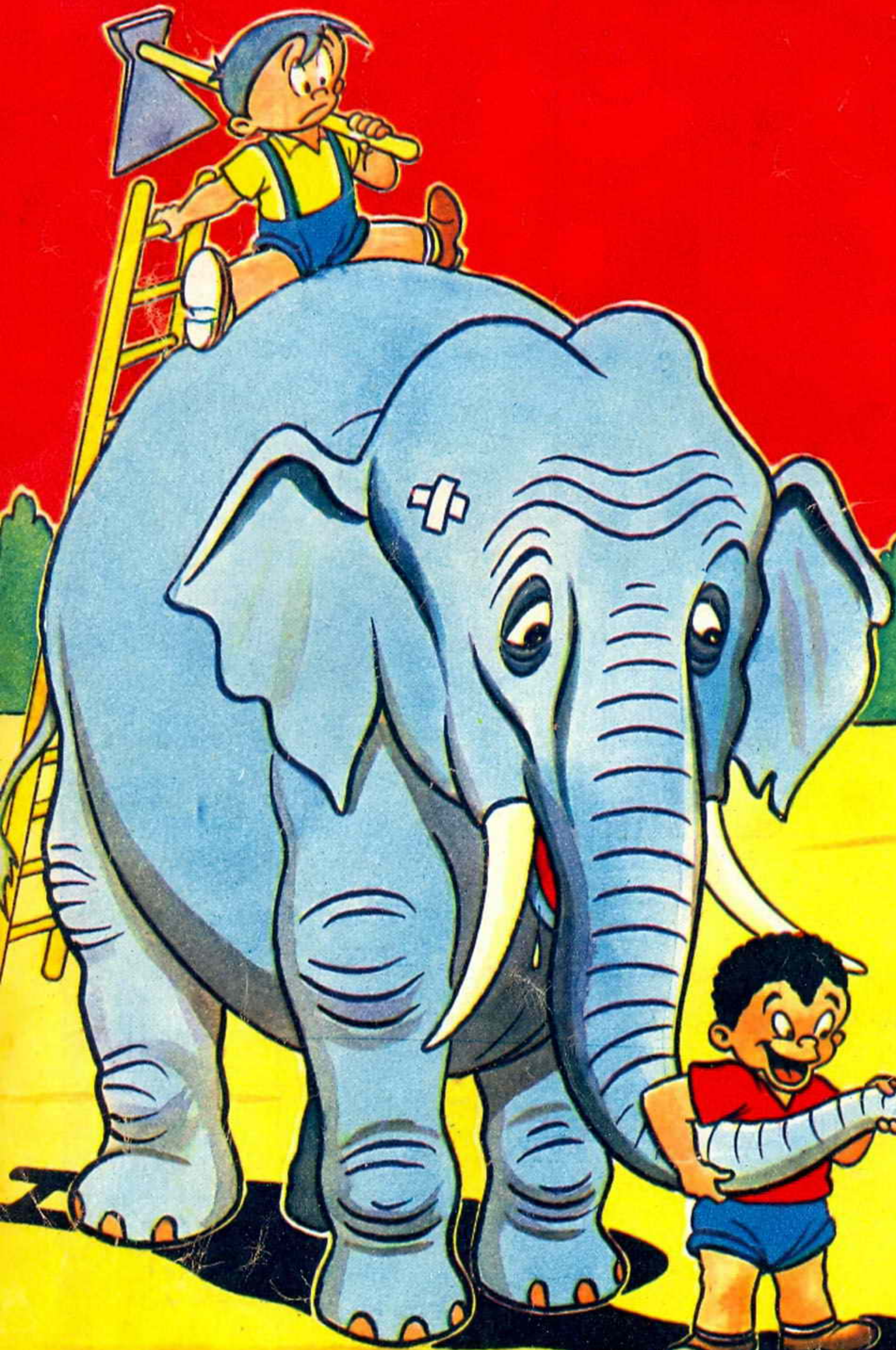


العدد الثامن والعشرون
٢١ أكتوبر ١٩٥٦



سهمي

مجلة الأطفال تصدرها دار الهلال



الثنى فى لبنان ٢٥ ق.ل وفى سوريا ٢٥
ق.س. وفى العراق والأردن ٣٠ فلساً

برف

هدية

مع
هذا
العدد



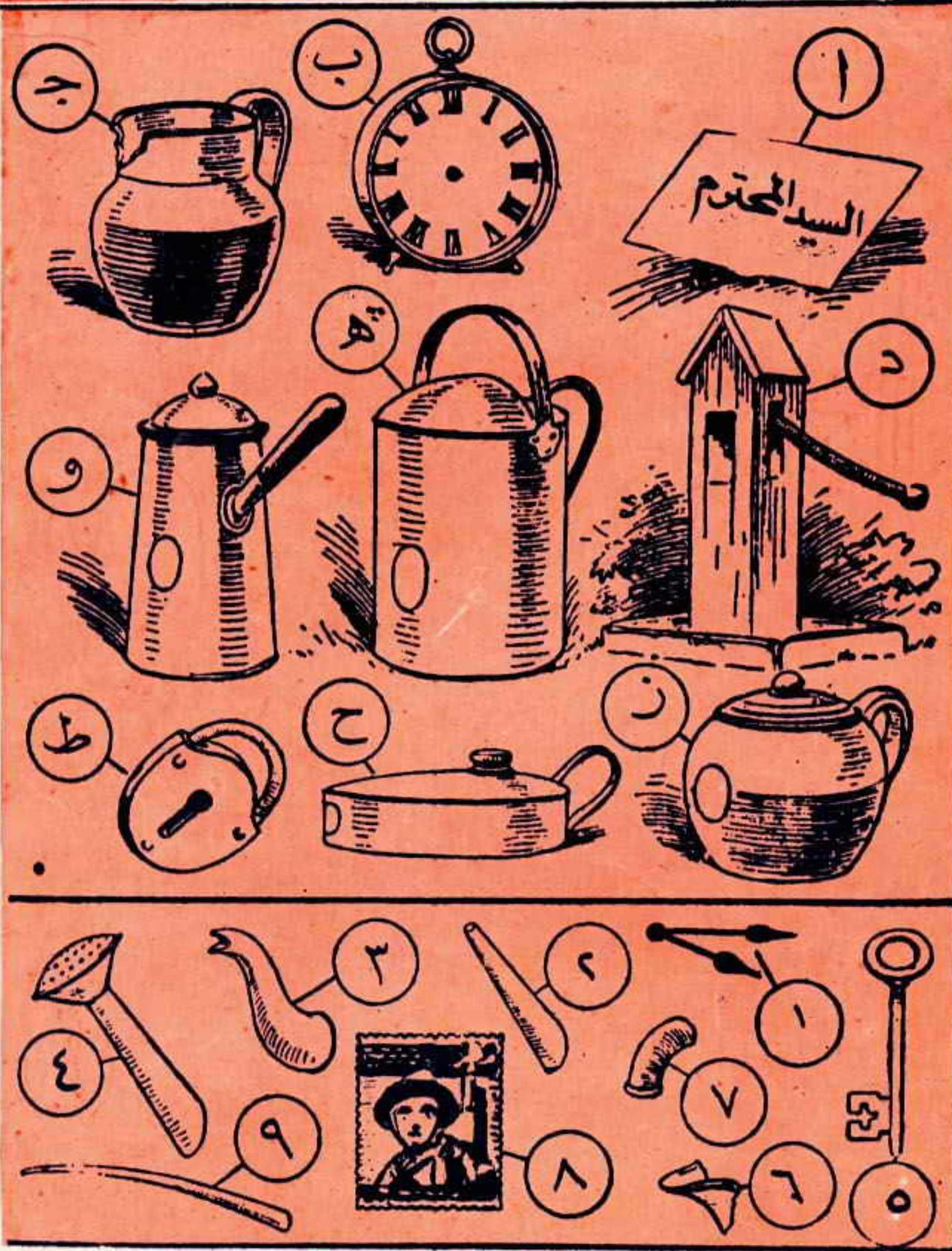
هل أنت قوى الملاحظة؟

المسابقة الثانية الشيء نجوم الشيء

بدانا في العدد الماضى مسابقة من ثلاث حلقات... في هذا العدد الحلقة الثانية منها، وكذلك في العدد القادم رقم ٢٩ سننشر الحلقة الثالثة منها... والغرض من هذه المسابقات هو اختيار قوة ملاحظتك ومنحك الجائزة التي تستحقها بحسب ذكائك، فاشترك في المسابقات الثلاث... اكتب حل كل منها على القسيمة المخصصة لذلك، ولا ترسل الحل الآن بل انتظر حتى يصدر العدد القادم رقم ٢٩ بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٥٦ ثم أرسل حل المسابقات الثلاث في خطاب واحد

شروط المسابقة

- اكتب الحل على القسيمة المنشورة في اسفل هذه الصفحة او على ورقة شبيهة بها وكتب اسمك وعنوانك وبلدك بالكامل
- انتظر مسابقة العدد القادم



في ظرف مغلق وكتب عليه في الركن الاعلى الى اليسار « مسابقة هل انت قوى الملاحظة ؟ » ثم اكتب العنوان الآتى : « مجلة سمر - دار الهلال - بوسنة مصر العمومية - القاهرة » ولا تنس وضع طابع البريد على الظرف

• يجب ان تصل الحلول حتى يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٦ لعلك تفوز باحدى جوائز سمر

الجوائز

• ثلاث جوائز اولى كل منها كاميرا براونى ماركة كوداك نموذج

(البقية على صفحة ١٥)

وبعد ان تحلها أيضا على القسيمة المخصصة لذلك ضع الحلول الثلاثة

هل أنت قوى الملاحظة (٢)

مجلة سمر
دار الهلال - مصر

- | | | |
|-------------|------------|---------|
| الشيء رقم ١ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٢ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٣ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٤ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٥ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٦ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٧ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٨ | ينقص الشيء | حرف () |
| الشيء رقم ٩ | ينقص الشيء | حرف () |

اسم المرسل

العنوان

البلد

اقطع هذه القسيمة

واكتب فيها

الحل أو اكتبه

في ورقة شبيهة

بها ولا تكتب

فيها أى شيء غير

البيانات المطلوبة

الطول ١٢٠ سنتي
...الوزن ٥٠ كيلو

الرياضة حلوقا

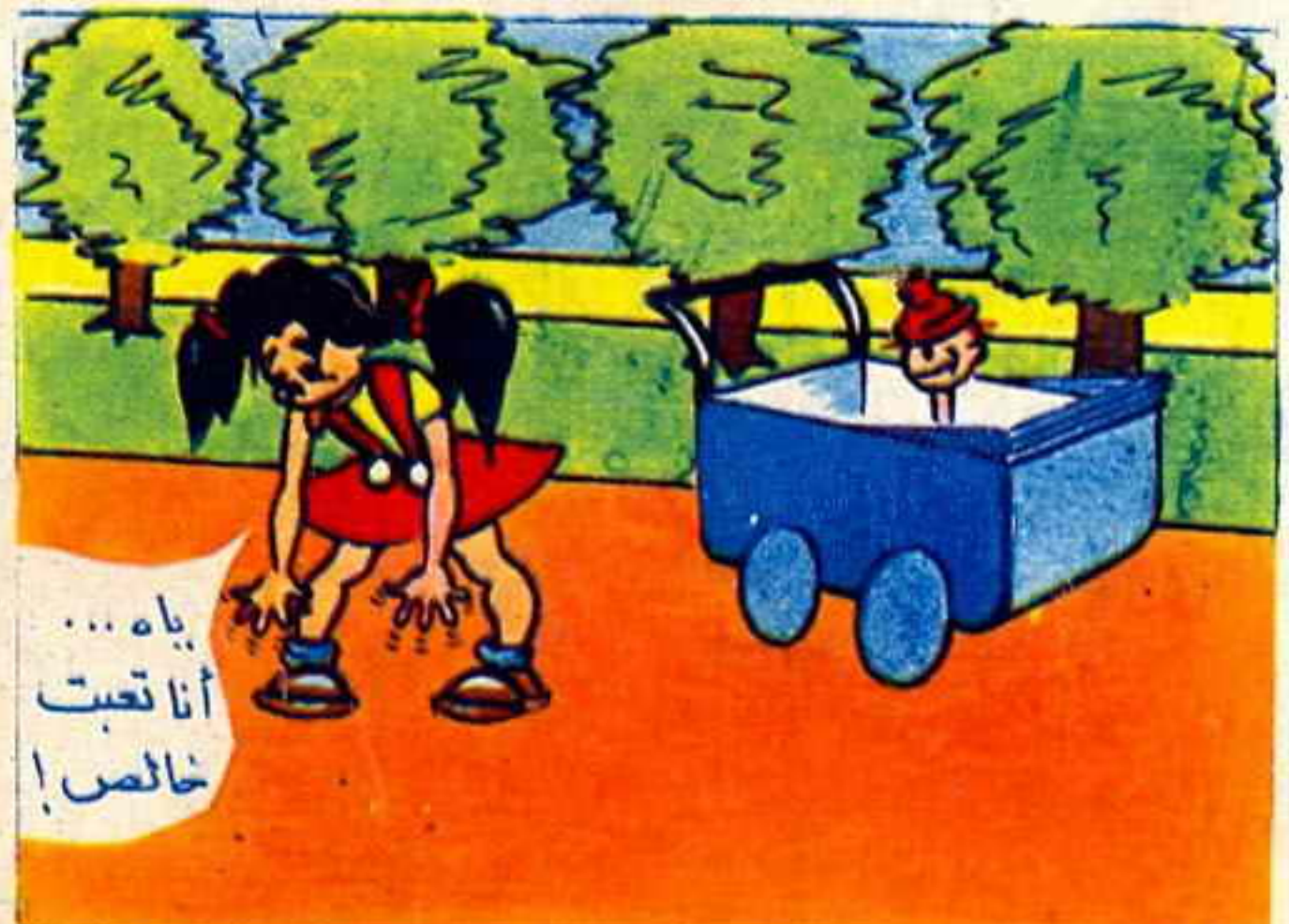
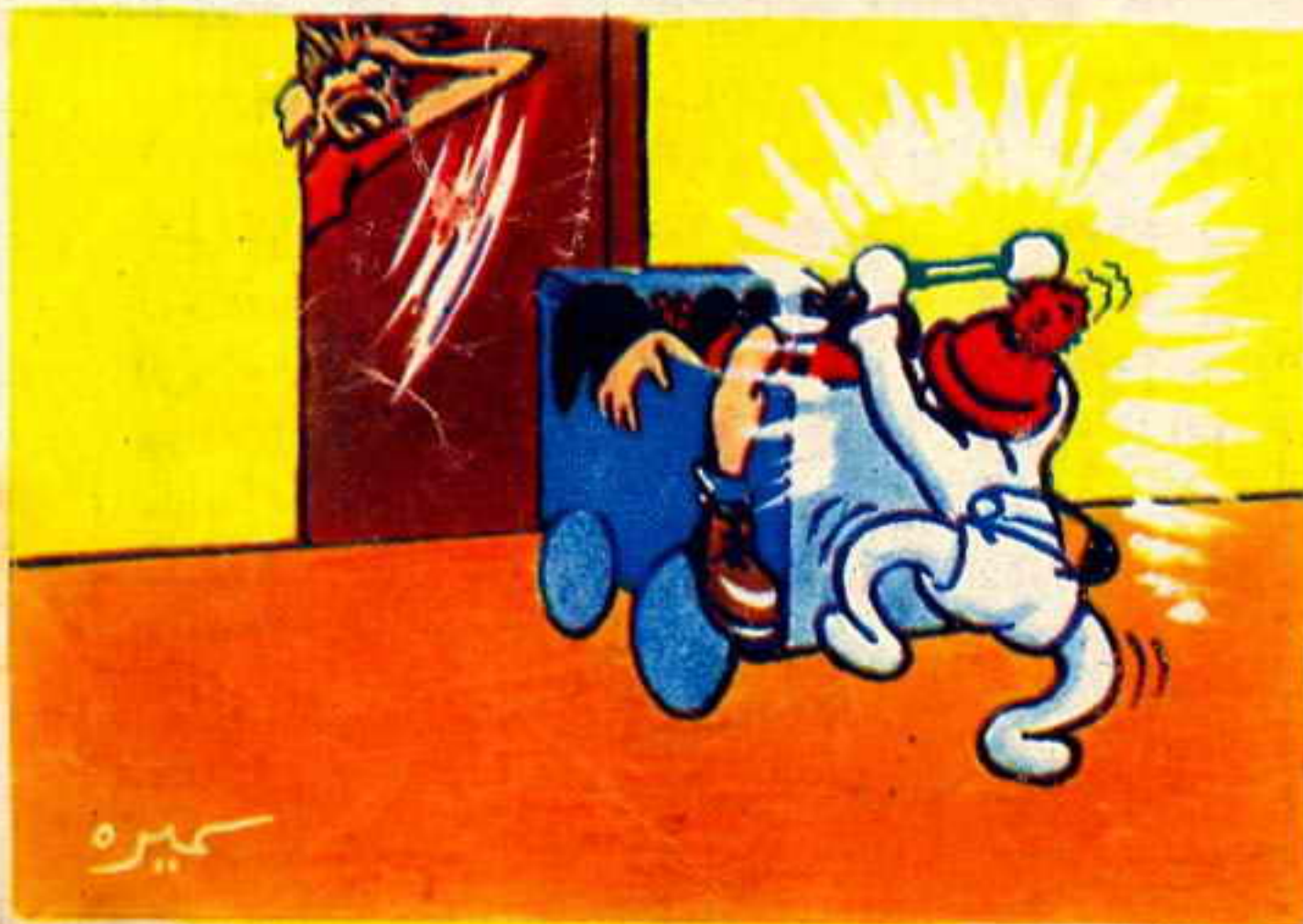
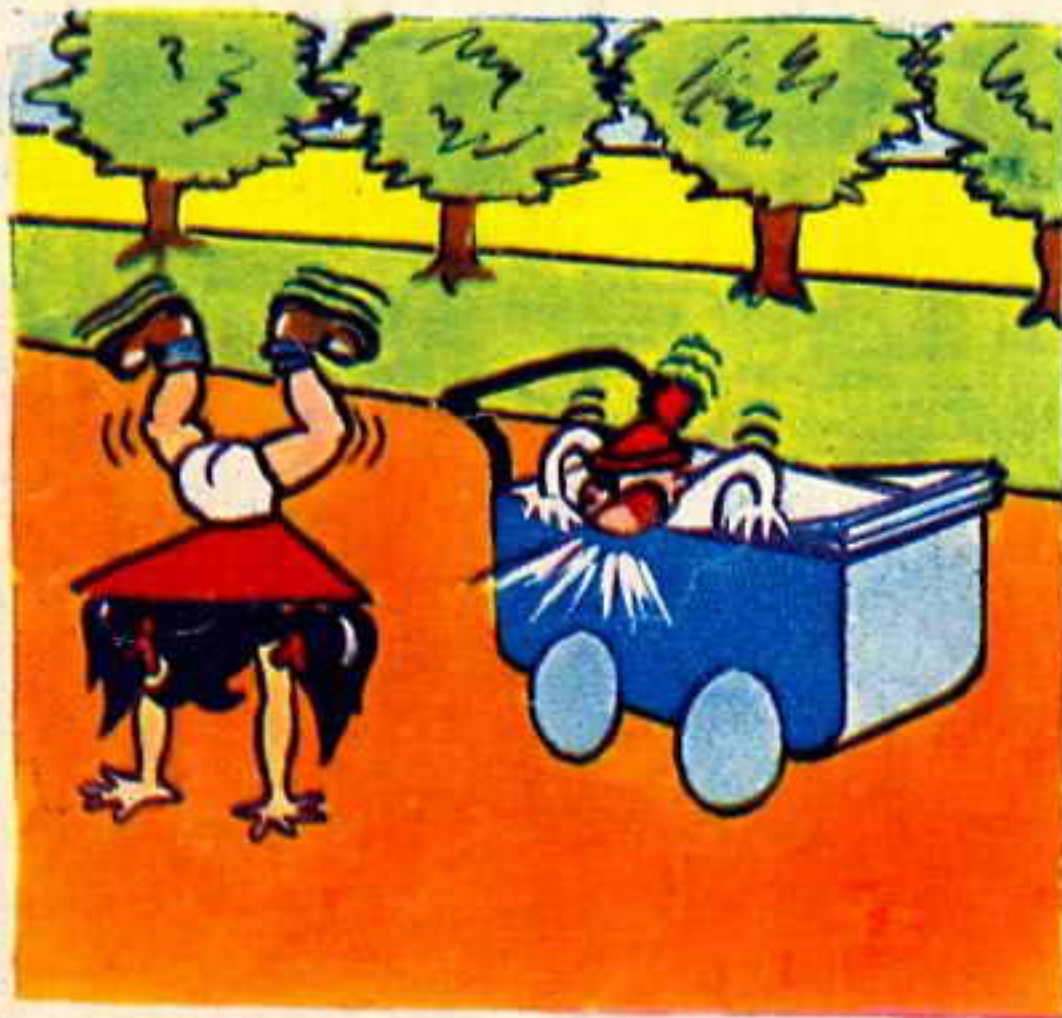
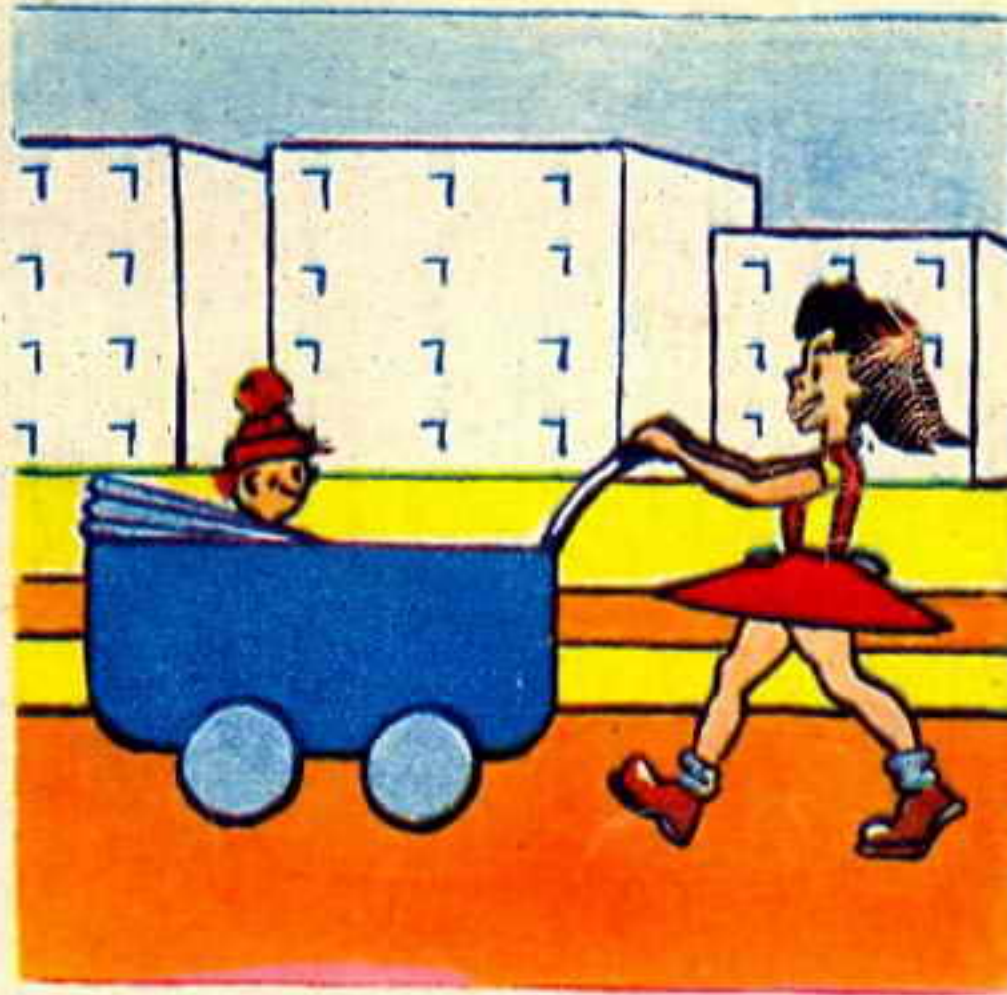


الشجرة ذنبها ايه؟





سَمِيرَة



ليستريح وكان العرق يتصبب من
وجهه . وبعد قليل رآته غزالة ،
صغيرة فاقتربت منه وقالت له :
- من أنت ؟

- أنا عثمان ...

- وماذا تفعل هنا بمفردك ؟

- لقد هربت من بيت جدي وجدتي
لأنهما يطلبان مني أن أعمل كثيرا وأنا
أكره العمل وأحب اللعب !

- مسكين أنت يا عثمان ، أين
ستذهب الآن ؟

- لا أدري ...

- أتحب أن تأتي معي الى الغابة ؟

- نعم

وسار عثمان مع الغزالة داخل
الغابة الكثيفة وفي الطريق رأى عثمان
غرابا أسود يطير هنا وهناك .. ويجمع
القش ويضعه فوق شجرة لبنى به
عشا ... فحيته الغزالة وقالت له :

- « شد حيلك » قواك الله

ومضت مع عثمان .. حتى التقيا
بأرنب أبيض لطيف ... كان يجزر
حزمة من الحشائش الخضراء ويجاهد
ليصل بها الى جحره ... فحيته
الغزالة وقالت له :

- شد حيلك ... هل تريد أن
أساعدك ؟

- كلا ... أشكرك فأنا أستطيع
بشيء من الجهد أن أنقل هذه الحزمة
الكبيرة الى أولادي في الجحر

وواصلت الغزالة سيرها وعثمان
الى جانبها ... وفي الطريق التقيا
بفيل ضخم فحيته الغزالة فلم يرد
عليها ولكنه أشار اليها اشارة فهمت
منها أن خرطومه مملوء بالماء ، فتعجب
عثمان وقال لها :

- لماذا لم يرد الفيل تحيتك ؟ هل
هو متكبر لأنه ضخم ؟

- كلا ... ولكنه لا يستطيع الكلام
وخرطومه مملوء بالماء أنه ينقل الماء من
البركة الى قطعة الارض المجاورة
لمسكنه لكي ينبت فيها عشب اخضر
طرى يأكله هو وزوجته وابنته

وأخيرا وصلت الغزالة الى مكان
لاشجر فيه وهناك جلست مع عثمان
وجاء عدد من الحيوانات ، ليحيى
الغزالة والضيف الذي جاء معها فقالت
الغزالة لأصحابها :

- أقدم لكم الصغير عثمان الذي
هرب من جده وجدته لأنه يكره العمل
ويحب اللعب !

هذه الفأس يا عثمان « وفي الحقل
لا يتركه ليلعب بل كان يطلب منه أن
يقتلع الحشائش الضارة بالنبات ،
وهكذا كان عثمان لا يكف عن العمل من
الصباح الى المساء . ولا يستطيع اللعب
الا فترة قصيرة

تضايق عثمان من هذه الحياة ،
وقرر أن يترك هذه الدار لجده وجدته
وذاث صباح استيقظ عثمان قبل
أن يستيقظ جده وجدته وقرر أن
يهرب

فقام على أطراف أصابعه ،
وابس ملابسه وخرج دون أن يشعر
به أحد .

وسار عثمان مسافة طويلة ، حتى
تعب ... وجلس على حافة الطريق

في جنوب وادي النيل ، حيث الغابات
الكثيفة ، كان الصغير عثمان
يعيش مع جده وجدته في كوخهما
البسيط الذي يقع وسط حقل القطن
... ولم يكن عثمان راضيا عن حياته
لأن جده وجدته كانا يكلفانه دائما بأداء
كثير من الاعمال . فعندما يستيقظ
في الصباح تقول له جدته : « اذهب
الى الغابة يا عثمان واحضر لنا خشبا
لنوقد النار » . وبعد قليل يقول له
جده : « اذهب الى البئر يا عثمان واملا
لنا الدلو (الجردل) » وبعد الفطور
تقول له جدته : « اغسل براد الشاي
يا عثمان ثم هات لنا بعض القمح لنطعم
الكتاكيت » . وعندما يخرج جده
ليعمل في الحقل يقول له : « أحمل

الزنجى الكسلان



فخجل عثمان وقال لنفسه :
- حقا ان هذه غزالة عبيطة ...
كيف تصفني لاصحابها بهذا الوصف ؟
وبعد لحظة رفع رأسه وكان يحسب
ان الحيوانات تنظر اليه فراحا جميعا
مشغولة عنه ، كل واحد منها يؤدي
عمله بعناية ودقة . الارنب يحضر
البرسيم ، واليمامة تأتي بالقمح ،
والديك الرومي يحضر أوراقا من
الخس ، والفرخة تحضر بيضا لذيذا
اما الغزالة فكانت ترتب المائدة ...
وكان عثمان يشعر بجوع شديد
ولما اتمت الغزالة تهيئة الطعام
اجتمع الكل حول المائدة اما عثمان فقد
خجل ان يتقدم لياكل لانه لم يفعل
شيئا كما فعل غيره وقد تركه الجميع
واقفا يتطلع اليهم دون ان يدعوهم للطعام
فانصرف متألما من الجوع
وابتعد عثمان عن هذه الحيوانات
وكان جوعانا ومتعبا . ولما وصل الى
الكوخ . ورأته جدته . قالت له :
- أين كنت طول النهار يا عثمان ؟
وقبل ان يجيب ناداه جده وقال :
- تعال يا عثمان قبل ان تتعشى ،
نظف عشة الدجاج واجمع مافيها من
بيض
وقام عثمان وحمل سلتة الصغيرة
وسار الى عشة الدجاج وهو يفنى
في فرح وسرور لانه سيتعشى من بيض
تعب في جمعه ولن يخجل عندما ياكل
لانه استحق هذا العشاء بما قام به
من عمل ، وما بذله من جهد








النقود المزيفة مغامرات باسل

الحلقة السابقة عشرة

ملخص ماسبق :
وقعت في يد باسل نقود مزيفة ، واكتشف ان مروجها
قد قتل ، قابله البوليس ، ثم علم ان المزييفين يختفون في
العبيدية ، فذهب اليهم وهناك قبضوا عليه وضربوه ،
ثم هربوا الى بورسعيد ، فتبعهم باسل .. لكن شخصا
مجهولا ضربه وسرق منه الكاميرا ..



واتصل باسل
تليفونيا بمحضر
الضابط عبد
الرازق وأطلعته
على كل
ما حدث وطلب
منه أن
يحضر ومعه
بعض الجنود

لا أفهم ماذا تقول
أيها الولد الصغير... اخرج
فليس عندي وقت
أضيّعه مع أمثالك

هاه... لقد عرفتك... أنت
بانع التذاكر في سينما
آمون الذي أنفدت حياته

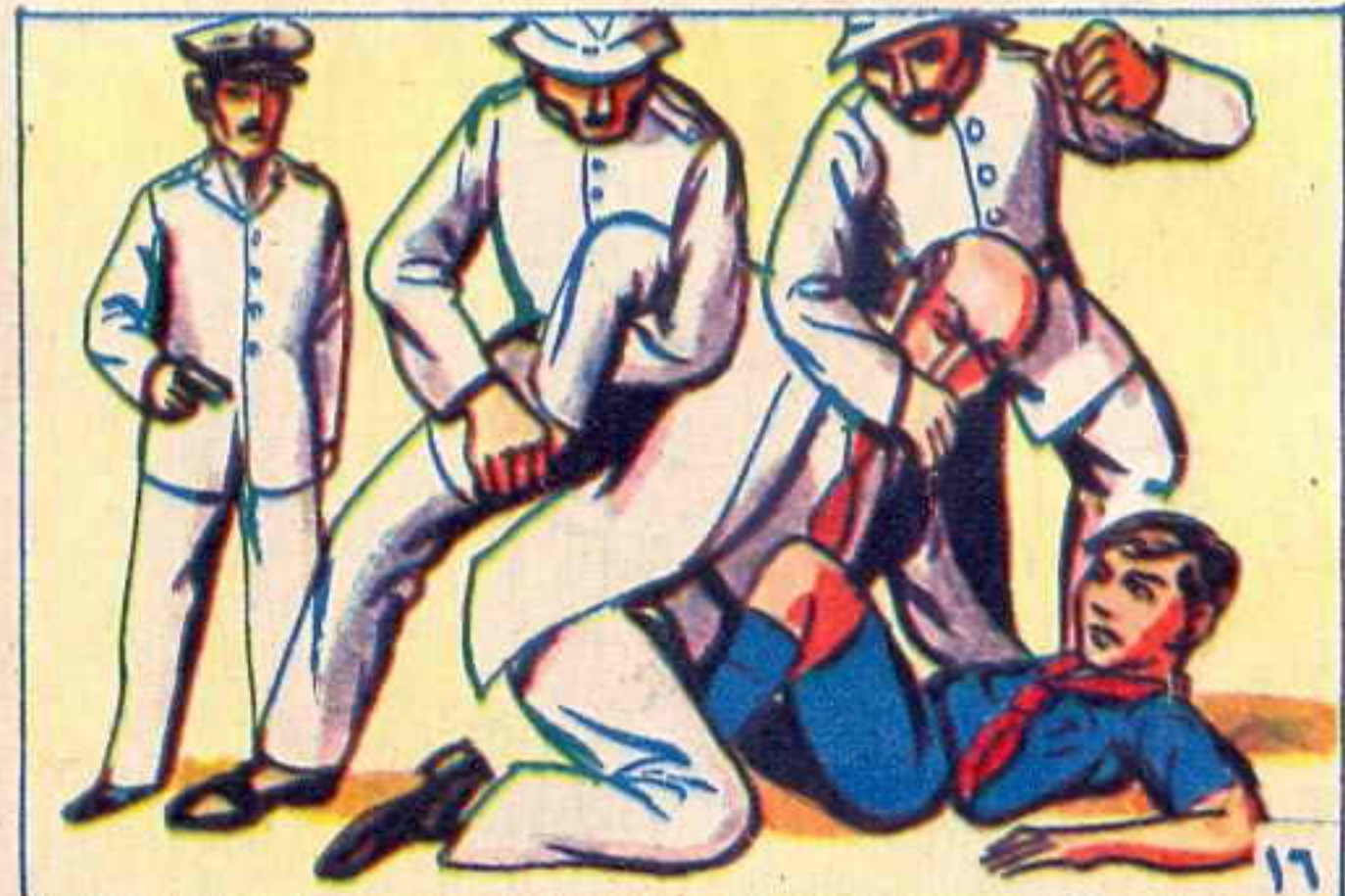
هل يمكنك
الدخول؟ أريد
أن أطلعك
على بعض
الأشياء...



هل ستفعل لي مثيلاً
فعلت بأحمد عويض؟

اخرج - والا
أصابك
شديد!

لن أخرج إلا
إذا أعطيتني الكاميرا
الذي أخذتها مني!



كيف توصل بأسل الى آليات التهمة على خليل بك ؟
هذا ما ستعرفه في العدد القادم

آلنل اللسللة

الكلمات النقطلة

٣	٢	١		
٥	٩	٤	٦	١
٩		٩		٦
٦		١	١	٢

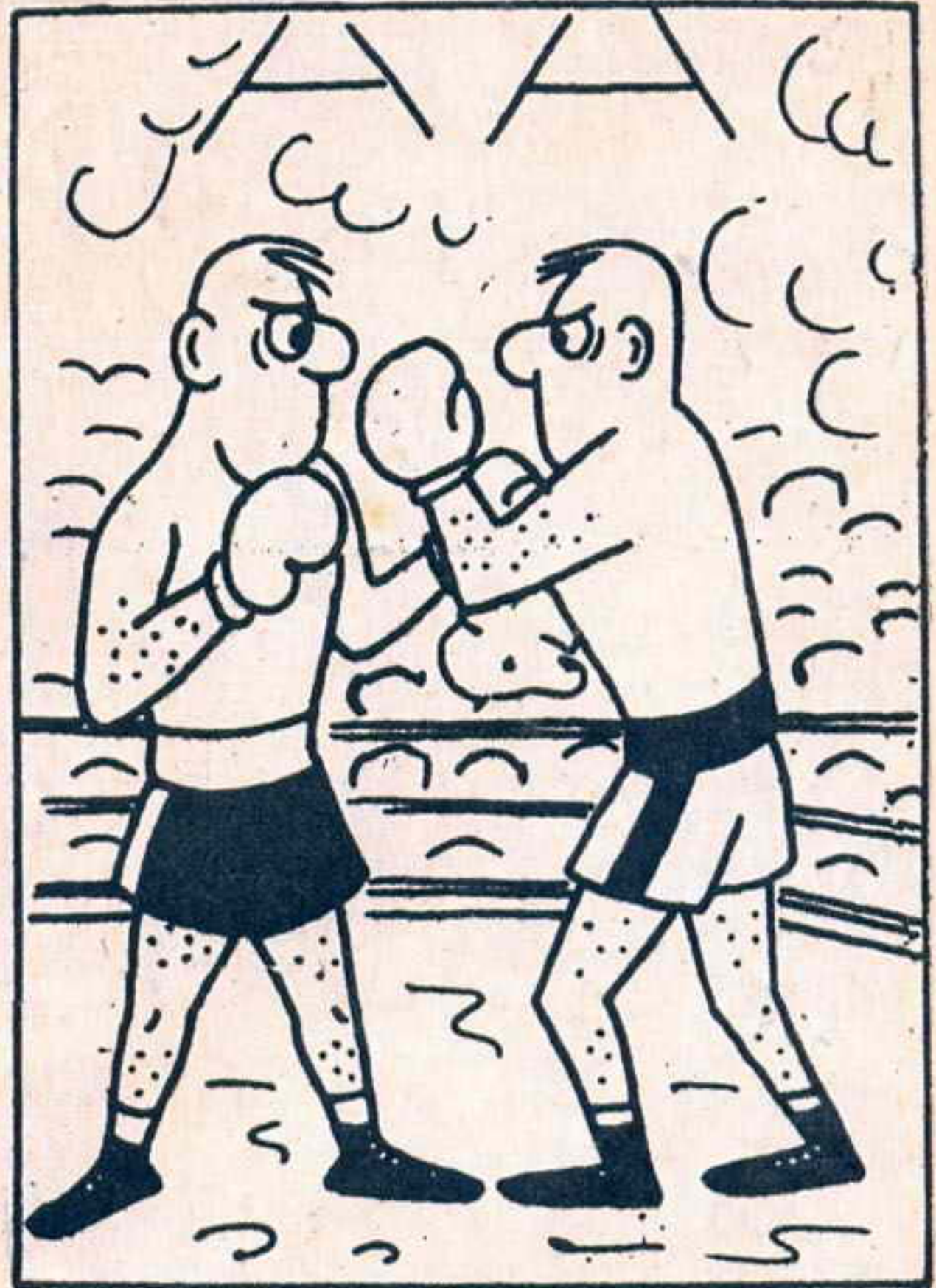
اكتب فى اللانات البلساء ءروفا بءلث تكون منها
كلمات بالمعانى الآتية :

الكلمات الأفقية بمعنى :

- ١ - ابن الفرخة
- ٣ - الشئ الذى نءءل ونءرء منه
- الكلمات الرأسية بمعنى :
- ١ - ءىوان اللف مشهور بالوفاء
- ٣ - وعاء نءرب فىه الماء
- ٥ - فاكهة تنفءى ءوءة القز بأوراقها

(الءل على صفءة ١٥)

أىنء الءلمء ؟



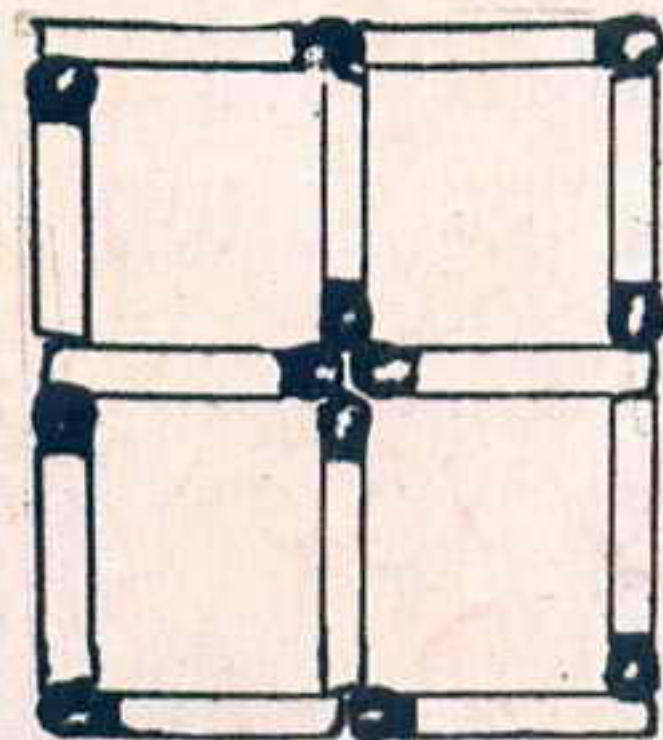
هل ىءبارى هءان الملاءمان بءون ءكم ىءكم المباراة ؟
لا .. تأمل الصور ءىءا ، وءاول أن تعرف مكان
الءكم (انظر الءل فى صفءة ١٥)

البلىا نسو

انظر الى البلىا نسو وءو يلعب بالكرات
... أىهما أكبر ؟ ءقق النظر ءىءا ترى
أن الكرات الءلاث متساوئات ...



أعواء الكبرىء



اءضر (١٢) عوواء من عىءان الكبرىء ، وكون بها
مربعات متساوية كالشكل الذى تراهى فى هءه الصورة ...
هل ىمكنك أن ءءل هءه المربعات الاربعة لءالءة بءءرىك
٣ أعواء فقط ءاول ... والءل منشور فى صفءة ١٥

أختم أنهار... وأصيص الأزهار

فكاهات

الدكتور - انت بترتشي ليه ...
انت بردان ؟
التلميذ - طبعاً ... عشان التمرجي
بتاعك خد حرارتى !



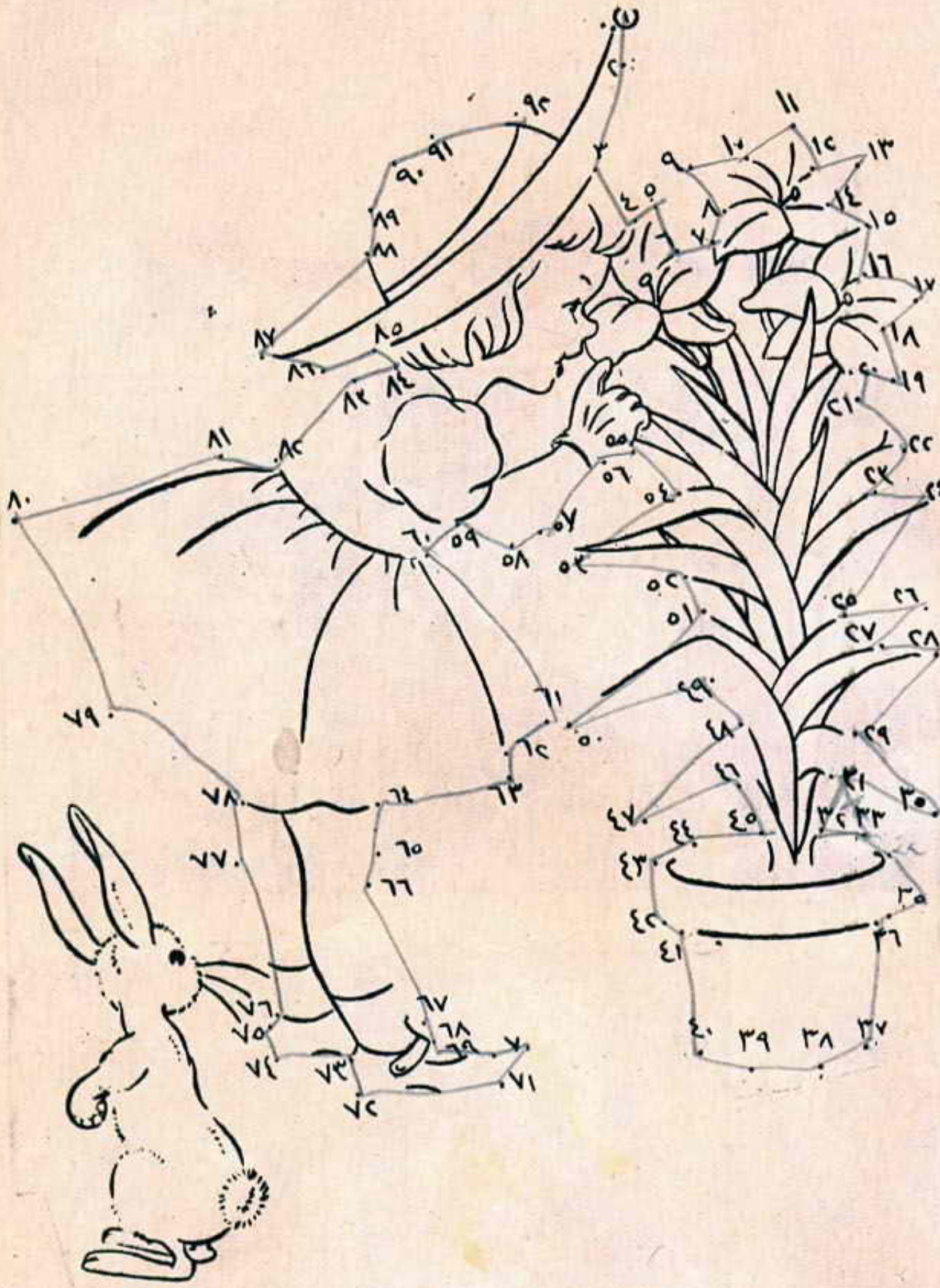
المدرس - الناس يعملوا ايه بلحم
الحوث ؟
التلميذ - ياكلوه يافندى
المدرس - وعظمه ؟
التلميذ - يسيبوه على السفرة



اشترى خادم «طرشى» فى سلطانية
ثم مشى فى الطريق يأكل منه حتى أكله
كله ولم يبق غير ماء الطرشى ولما
وصل الى البيت سأله سيده
السيدة - فين الطرشى يا ولد ؟
الخادم - الله ! .. لازم السلطانية
بتخر يا ستى !!



الأب - انت تعرف تلميذ معك فى
المدرسة اسمه فوزى ؟
الابن - أيوه يا بابا ... دا بينام
جنبى فى حصة الجغرافيا ! ..



أوصل بين الأرقام ٣٤٢٤١ وهكذا على التوالى تحصل على رسم فتاة
جميلة أمام أصيص الأزهار .. ثم لون الرسم بالوان زاهية ..

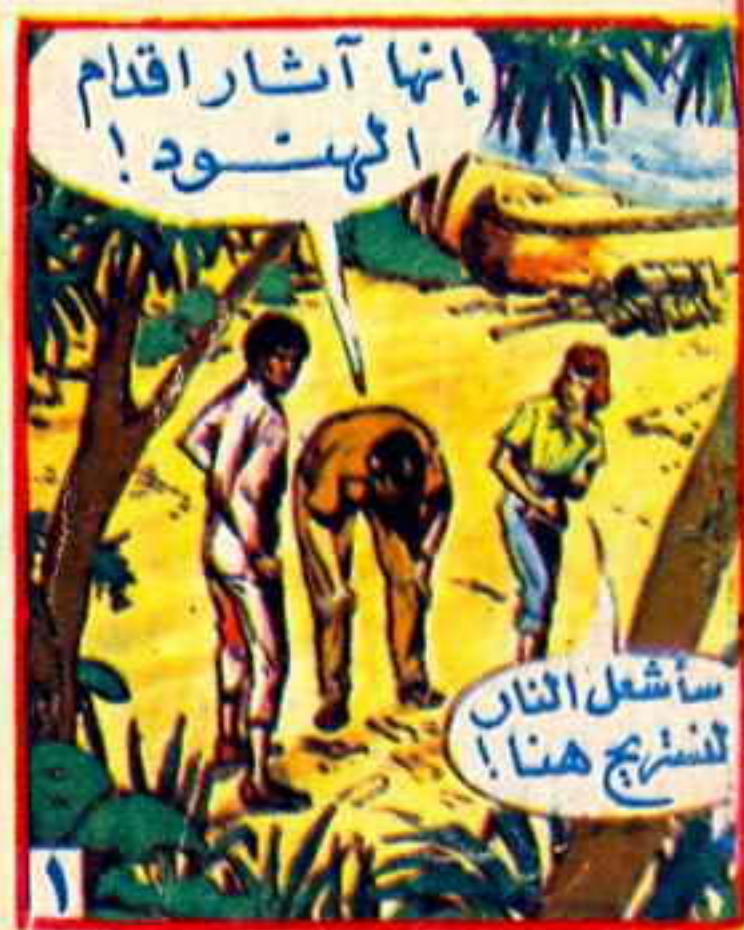


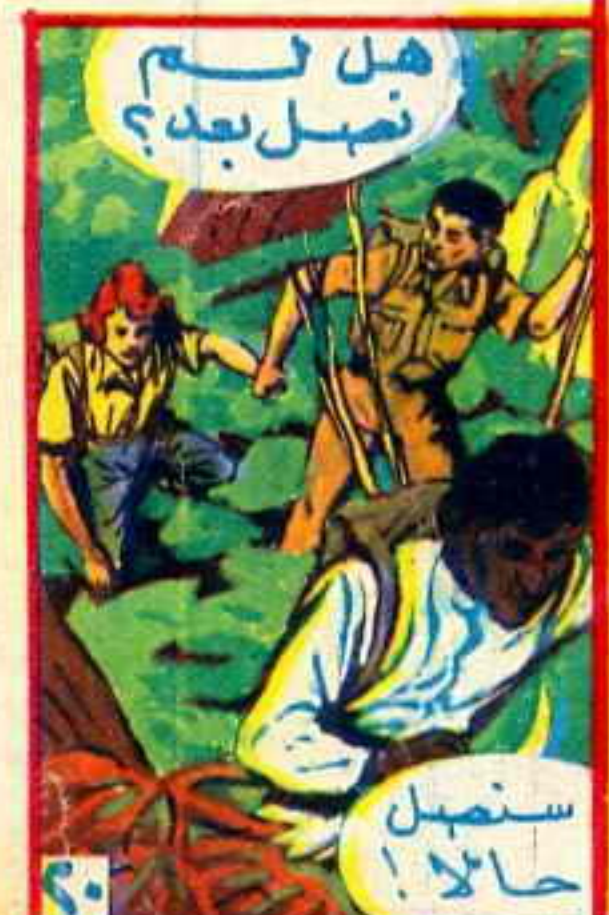
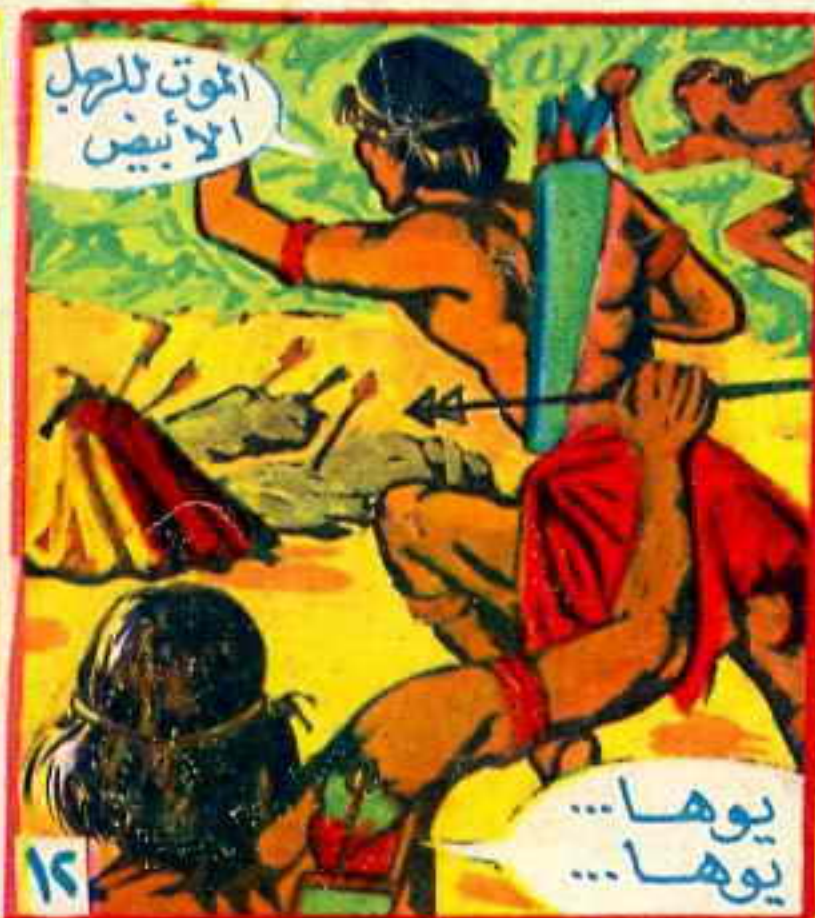
الحلقة الثانية عشرة

ملخص ماسبق :

ارادت نادية ووالدها الذهاب الى قبيلة كاكاشو للبحث عن صديقهما المختفي السيدرافت ، فركب طائرة الى بيرو وهبطا بالبراشوت بجانب قرية موبوءة فعالجا أهلها وبذلك قبل الاهالي ارشادهما الى مكان الكنوز وقصدا الى قبيلة كاكاشو ، وفي الطريق عثرا على أثر قدم في الطين

نادية



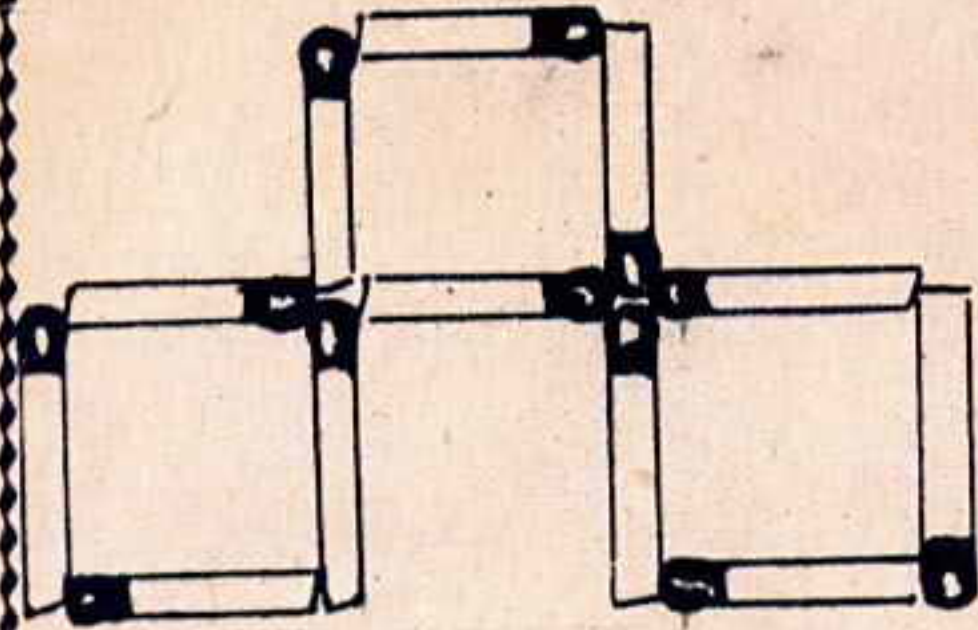


دو فاله دله طلاء الحائط



حل لغز اعواد الكبريت

رتب الأعواد بالشكل الذى تراه فى هذه الصورة بحيث لا يكون أى عود ضلعا مشتركا فى مربعين



حل الكلمات المتقاطعة

أفقى : رأسى :

- ١ - كتكوت ١ - كلب
٢ - باب ٣ - كوب
٥ - توت

حل تسلية الملاك

الحكم تحت ذراع الملاك الذى على اليمين ...

C مقاس ٦٢٠ ومع كل منها فيلمان فيريكروم

● مجموعة ألعاب مختلفة - علبه خياطة وخرز - مجموعة آلات نجارة - محطة بنزين - أدوات مطبخ - لعبة النيشان - علبه طبع «حيوانات السيرك» - أدوات تبنى بها عمارة جميلة - بندقية - كرة كبيرة - علبه ألوان - رؤوس من حبات البطاطس

وتسلم هذه الجوائز من دار الهلال - ويمكن ان يستبدل بأية جائزة منها اشتراك مجانى لمدة سنة فى مجلة «سمير»

● خمسة اشتراكات مجانية لمدة ثلاثة اشهر فى مجلة «سمير»
● مئة جائزة بلوك نوت أنيق

عليه صورة سمير

وترسل هذه الجوائز بالبريد

وستظهر نتيجة هذه المسابقة

فى عدد سمير رقم ٣٥ الذى يصدر يوم الاحد ٩ ديسمبر سنة ١٩٥٦

هل اسعدك هنا؟

وفاز باشتراك مجانى لمدة ثلاثة شهور الاصدقاء :

- ٧ - سامح يوسف دميان - الجيزة
٨ - سهاد خضر الكرو - القدس
٩ - محمد كمال عبد القادر - ابو حمص
وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من الاصدقاء :

- أدمون جورجي - بغداد - سمعان اسعد - حلب - محمد عبد اللطيف بدر - العباسية - فريد فوزى اسكندر - شبرا - محمد اسماعيل محمود - بولاق - زينب سيف النصر - القاهرة - اسماعيل يوسف عبده - الدقى - أورور شمعة - مصر الجديدة - مصطفى ابراهيم متولى - الجيزة - ماهر حسين أحمد - المعادى - محمود فاضل سلمان - القاهرة - عادل بشاى - القاهرة - الفت وهبة عيسى - القاهرة - ميشيل شفيق ميخائيل -

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة المصعد المنشورة فى العدد ٢٢ والحل الصحيح هو « أن برهوم افندى قصير ولا يستطيع الا أن يصل الى الزر الخامس فقط ، وأجريت القرعة ففاز الاصدقاء ٠٠

- ١ - أماني المفتى - كوداك - القاهرة
٢ - فاطمة العبد - علبه ألعاب القاهرة
٣ - عصمت يحيى مرزوق - علبه نجارة القاهرة
٤ - كمال برهان الحصى - محطة بنزين لبنان
٥ - أنيسة عبد الملك - أدوات مطبخ - القاهرة
٦ - سلوى محمد شحاتة - علبه خياطة - القلعة

الاسكندرية - أحمد على حسن - الاسكندرية - وفاء عبد الهادى - الاسكندرية - نبيل محمود أبو زيد - الاسكندرية - فريد أمين الهوارى - كفر المقدم - ماجد محمد مازن - أشمون - عبد الحميد نورالدين - المحلة الكبرى - مرسيل عبد الملك - بور سعيد - ناديه رشاد حمزة - سنديون - ابتسام فهمى بطرس - الفيوم - منسى زكى ميخائيل - دمنهور - خير يمنى مهدى - ترمنت - ناديه أحمد السيد - طنطا - ابراهيم على السيرى - الزقازيق - ماري تيريز بشاى - الاسماعيلية - نعيم خميس فارس - خان يونس - على ماهر فؤاد عزمى - دمياط - مصطفى السيد سالم - ابو تيج - جوزيف جورجى زكريا - المنصورة - ناديه عثمان ابراهيم - زفتى - أحمد فؤاد السطوحى - مفاة - فرج محمد عبد اللاه - السويس - نبيل زكى نخلة - المنيا - وجدى أحمد المصرى - بور سعيد - رضا ميخائيل اسكندر - الفيوم - نزيه ميلاد مرقس - اسيوط - محمد عطية صميده - ابو الشقوق - شكيب ابراهيم توفيق - ميت غمر - رافت زكى زخارى - أسوان - عبد المنعم أبو جبة - صهرجت - شكرى مينا ويصا - اخميم - زينب زيدان - بنها - أحمد ماهر الوشاحى - نكلا العنب - فوزية أحمد فودة - قليوب المحطة - فواز فهمى محمد علوى - وفاء فايق اسعد - شربين - يحيى ابراهيم السبع - المنصورة

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ - فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة - فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صافا - فى الأمريكتين ٥ دولارات - فى سائر أنحاء العالم ٣٠ شلن أو ١٥٠ قرشا صافا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب أذونات أو حوالات بريدية أو شيكات - وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة أو حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال أو الى أحد وكلاء مجلات دار الهلال - ولا تقبل أذونات البريد ولا أوراق البنكنوت

سمير
مجلة اسبوعية للأولاد
تصدر عن دار الهلال
الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتب : بوسته مصر العمومية

مغامرات سحب وترهته

بابا ح يشتري لي
شكولاتة إذا رويت
الجنينة كويس!!



أدنيي أروي شوية ..
هو كل مرة انت اللي تروها؟

أصلك عبيط
يا سي تهته .. وعلى كل حال
خد أروي شوية بس
خد بالك!



هات بقى الخطوم
أهي ضاعت
الشكولاتة يانا صبح!



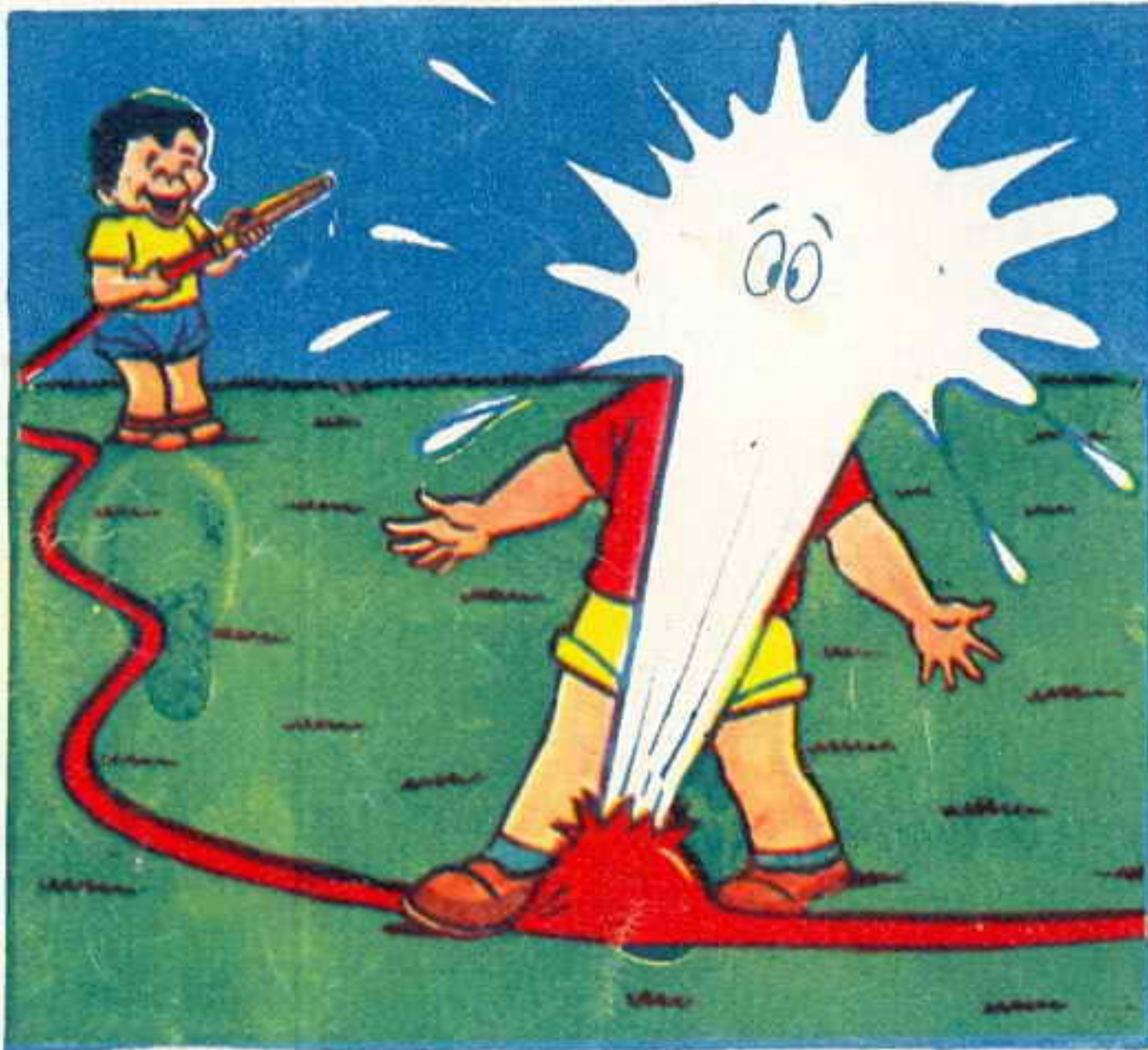
يادي المصينة
... الميه
جت على
بابا!



لأنهم أغضب
سمير!



أهو دلوقت
مش عارف الميه
ما تبطلعش
فيه؟



SCANN BY
M.R.B

Raafat & Rabab

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..



.....
This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net